

2026年5月9日 昼下がりの演奏会 #7  
於：CampGear&Cafe BASE

13:30～プレトーク / 14:00～演奏会

- Performer -

Flute

宮内莉々

武山つづみ

平形星二

田島翔太郎

坪田奏音

- Program -

5本のフルートのための協奏曲 第3番

(ジョセフ・ボダン・ド・ボワモルティエ 作曲)

「4つの小さな夢の歌」より 1. 春：5月の夢の歌

(吉松隆 作曲)

「心に染みる5つの言葉」より 2、5

(八木澤教司 作曲)

鳥の人

(久石譲 作曲)

吟遊詩人の歌

(ラルフ・ギュンター 作曲)

Etupirka

(葉加瀬太郎 作曲)

### 5本のフルートのための協奏曲 第3番

(ジョセフ・ボダン・ド・ボワモルティエ 作曲)

J.B. ボワモルティエ (1689-1755) は、パトロン無しで、作曲家としての仕事のみで生計を立てたという、フランスの作曲家である。

『5本のフルートのための協奏曲』は第1番から第6番までであるが、ニ長調のこの第3番が特に演奏頻度が高い。「協奏曲」とはいうが、独奏楽器とその他の合奏群によって演奏されるというものではなく、主に楽曲の形式からそう名付けられているようで、この時代(後期バロック)にはこのような「協奏曲」が多くある。

曲は3つの楽章から成り、緩-急-緩という構成となっている。

### 「4つの小さな夢の歌」より

#### 1. 春：5月の夢の歌

(吉松隆 作曲)

吉松隆 (1953-) は東京生まれ、慶應義塾大学工学部中退の作曲家 (作曲は独学)。「〈鳥〉は私の音楽の師匠である。」と本人が述べており、実際「鳥」に関する曲が非常に多い。また、1970年代に日本でも流行したピンク・フロイドやエマーソン・レイク・アンド・パーマー (ELP) といったプログレッシヴ・ロック (プログレ) の影響も大きく、ELPの『タルカス』のオーケストラ編曲や、「ビートルズの『サージェント・ペパーズ・ロンリー・ハーツクラブ・バンド』にELPの『タルカス』とイエスの『こわれもの』とピンク・フロイドの『原子心母』を加え、鉄腕アトム10万馬力でシェイクした曲』であるという『アトム・ハーツ・クラブ・カルテット』なども発表している。2012年のNHK大河ドラマ『平清盛』の音楽も彼が担当しており、ここにもプログレの影響が色濃い。

『4つの小さな夢の歌』はもともとピアノのための曲で、叙情的な優しい旋律が特徴である。

### 「心に染みる5つの言葉」より

2. ○○○○○○ 5. ○○○○○○

(八木澤教司 作曲)

八木澤教司 (1975-) は岩手県に生まれた作曲家で、現在は名古屋芸術大学教授、神戸女学院大学音楽学部客員教授、兵庫教育大学大学院非常勤講師。

フルート5本のために書かれ、5つの楽章はそれぞれ五十音順に「あいしてる」「ありがとう」「おめでとう」「さようなら」「すみません」とすべて5文字のタイトルが付けられている。

ここでクイズ。今回演奏する2曲のタイトルは、一体どれでしょう？

### 鳥の人

(久石譲 作曲)

久石譲 (1950-) による、宮崎駿と久石譲が初めてタッグを組んだ、映画『風の谷のナウシカ』の劇中終盤に使われる曲。この映画の大ヒットを受け、スタジオジブリが設立されることとなる。

ちなみに、安田成美の歌う『風の谷のナウシカ』(曲・細野晴臣、詞・松本隆)という曲があるが、こちらはプロモーションでの使用のみで劇中では使用されていない。

### 吟遊詩人の歌

(ラルフ・ギュンター 作曲)

ラルフ・ギュンター (1914-2007) アメリカのフルート奏者・作曲家。この曲は5本のフルートのために書かれた曲で、「ウェールズの民謡による変奏曲」という副題がついており、冒頭にほとんどユニゾン (皆で同じ旋律を演奏) で提示される16小節ほどの旋律が形を変えながら、まるで旅をするかのように歌われ続ける。

## Etupirka

(葉加瀬太郎 作曲)

葉加瀬太郎 (1968-) による『Etupirka (エトピリカ)』は、公共広告機構 (現・AC ジャパン) のCM『「プッシュホーン」たった3分の電話で救える命』の音楽として作曲され、のちに『情熱大陸』のエンディングテーマとして有名になる。

「エトピリカ」は「etu = くちばし」「pirka = 美しい」というアイヌ語に由来する海鳥の名前で、葉加瀬太郎が小学生の頃から好きだった鳥なのだという。

(文・仮屋賢一)

---

### 【演奏者】

フルート：

宮内莉々 (みやうち・りり)

愛媛県四国中央市出身。

愛媛県立三島高等学校普通科卒業。

大阪音楽大学卒業。

現在、桐朋オーケストラ・アカデミーに在籍。  
調布国際音楽祭 2022 フェスティバル・オーケストラに参加。

2024年3月地元である愛媛県四国中央市にてフルートデュオ・ソロリサイタルを開催。

第39回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール高校の部フルート部門全国大会第4位(1位なし)。

第40回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール高校の部フルート部門全国大会第1位。

これまでにフルートを都村慶子、上野星矢の各氏に師事。

武山つづみ (たけやま・つづみ)

三重県四日市市出身。

愛知県・安城学園高等学校卒業。

現在、大阪音楽大学3年在学中。

第25回みえ音楽コンクール 中学生の部第1位並びに岡田文化財団賞。同大会アンサンブルの部1位。

第27回みえ音楽コンクール高校生の部第1位並びに三重県知事賞。

The Six Sense GrandPrix2024、フルート五重奏「Cassiopeia Quintet」にて室内楽部門入選。

第29回みえ音楽コンクール大学生の部第2位。

これまでにフルートを周藤典子、朝倉ゆき、上野星矢の各氏に師事。

平形星二 (ひらかた・せいじ)

大阪府吹田市出身。

大阪府立豊中高等学校文理学科卒業。

現在、大阪音楽大学管楽器演奏家特別コース4年在学中。

第6回堺管打楽器コンクール 木管部門1位、高校の部グランプリおよび堺市長賞受賞。第23回ジュニア管打楽器コンクールソロ部門フルートの部 第2位。

The Sixth Sense Grand Prix 2024、フルート五重奏「Cassiopeia Quintet」にて室内楽部門入選。

これまでにフルートを上野星矢、坂田愛夏、中務晴之の各氏に師事。

田島翔太郎 (たしま・しょうたろう)

熊本県熊本市出身。

熊本学園大学付属高校卒業。

現在、京都市立芸術大学4年在学中。

第25回、第26回、第27回全日本中学生・高校生管打楽器独奏コンクール優秀賞、第45回全九州高等学校音楽コンクール木管楽器部門グランプリ賞、第55回熊日学生音楽コンクール管打楽器部門高校生の部最優秀賞並びに熊本県知事賞、熊本県高等学校文化連盟より優秀芸

術文化賞受賞。

これまでに山口邦子、大嶋義実、中川佳子、  
富久田治彦の各氏に師事。

#### 坪田奏音（つぼた・かのん）

兵庫県神戸市出身。

大阪桐蔭高校Ⅲ類卒業。

現在、大阪音楽大学3年在学中。

第50回全日本ジュニアクラシック音楽コン  
クール大学生の部フルート部門全国大会奨励  
賞。

第28回万里の長城杯国際コンクール管楽器  
部門大学生の部第3位（1位なし）。

これまでにフルートを上野博昭、長山慶子、  
上野星矢の各氏に師事。

#### プレトーク・司会：

#### 仮屋 賢一（かりや・けんいち）

作曲家で俳人。

2025年、大阪・関西万博のステージのため  
に『Uni-Tunes』を作曲、また本番ではこの曲  
を含め、万博にて指揮を務める。

2017年、イタリア・アルバ音楽祭に作曲家  
として参加し、フルートオーケストラのための  
『蝶 Le Farfalle』を新作初演。また、武満徹作  
曲のピアノ曲『ロマンス』をフルートオーケス  
トラ用に編曲し、こちらも初演。2024年3月  
には、私立高等学校の吹奏楽部定期演奏会にお  
いて、オリジナルミュージカル曲の作詞作曲を  
担当。

また、今様音楽企画のメンバーとして、「美  
山音楽祭」の準備・企画・運営に尽力。音楽祭  
期間中は、新曲の初演のみならず、司会やワー  
クショップ講師やトークショー登壇なども行  
う。

作曲は独学。今様音楽企画、関西現代音楽交  
流協会、関西室内楽協会に所属。また、俳句雑  
誌「壺」代表として俳句も嗜む。

### 昼下がりの演奏会 於：CampGear&Cafe BASE

《今後の予定》

# 8

2026年6月27日（土）

マリンバアンサンブル

以降も毎月開催  
最新情報は Web サイトをチェック！

13:30～プレトーク / 14:00～演奏会  
入場無料・0歳から入場可・出入自由

～「昼下がりの演奏会」とは～

ここ CampGear&Cafe BASE を、「誰で  
も気軽に音楽と触れ合える」場にしたい、そん  
な思いで2025年11月に開始したシリーズ  
です。本格的でありながら、ふらっと訪れて、  
気軽に楽しめる演奏会です。

普段クラシックに馴染みのない人でも、よく  
行く公園でふらりと立ち寄った先で音楽に触れ  
られる、そんな空間を作ることで、クラシック  
に親しみを持ってもらい、音楽の世界のファン  
になってもらいたい！

また、新進気鋭の若手音楽家にとって、演奏  
の場だけでなく、お客様と交流できる場を作り  
たい！

そんな思いで、この演奏会を企画しておりま  
す！

主催：

合同会社リコラボ

代表 仮屋賢一（作曲家・俳人）

ウェブサイト <https://ricollab-create.com/>

お問い合わせ：075-275-7570

[info@ricollab-create.com](mailto:info@ricollab-create.com)

右のQRコードからLINE 友だ  
ち登録して、イベント最新情報  
をGET！ ここからお問い合わ  
せもしていただけます。

