

2026 年 7 月 18 日 昼下がりの演奏会 # 9
於：CampGear&Cafe BASE

13:30 ～プレトーク／ 14:00 ～演奏会

- Performer -

Saxophone 佐々木 丈仁

Percussion 黒澤 雄太

- Program -

ワルツ形式によるカフリス

(ポール・ボノー 作曲)

シランクス

(クロード・ドビュッシー 作曲)

アスヴェンチュラス

(アレクセイ・ゲラシメス 作曲)

残り火

(高橋悠治 作曲)

Lovely Piece of Music

(ポール・バーネル 作曲)

figure

(ニコラオス＝ラオニコス・スシミカキス＝ハルココンディリス 作曲)

ワルツ形式によるカプリス

(ポール・ボノー 作曲)

ポール・ボノー (1918-1995) はフランスの作曲家・指揮者。パリ音楽院で学び、フランス国営放送局で仕事をするかたわら、40 作品を超える劇場映画や短編映画の音楽を担当したことで知られている。

『ワルツ形式によるカプリス』は、お洒落で軽快なワルツのリズムを基調としながら、曲想が次々と変化していく華やかな作品である。音楽において「カプリス (Caprice)」は「奇想曲」とよく訳されるが、もともと「気まぐれな」という意味を持つ言葉で、その名の通り、自由で表情豊かな音楽が展開される。

軽やかな旋律から情熱的な場面まで、サクソフォンの音域を下から上まで余すことなく使いながら、超絶技巧も伴いつつ次々と表情を変えていく音楽をお楽しみいただきたい。

シランクス

(クロード・ドビュッシー 作曲)

原曲は無伴奏フルートのための作品。「シランクス」は、ギリシア神話に登場するニンフ (精霊) の名前である。牧神パンに見初められ、愛を迫られたシランクスは、それを拒んで逃げるうちに葦へと姿を変えた。パンは風に揺れる葦の音色に心を奪われ、その葦を束ねて笛を作ったという。この葦笛が「パンフルート」の起源になったという伝説が残されており、曲名はこの神話に由来している。

ドビュッシー (1862-1918) が作曲した唯一の無伴奏フルート作品であり、繊細な息づかいや豊かな音色、静寂までも音楽として描き出す傑作として知られる。現在では、フルート奏者にとって最も重要なレパートリーの一つとなっている。今回は、この曲をアルトサクソフーンでお聞きいただく。この曲のまた違った魅力が発見できるかもしれない。

アスヴェンチュラス

(アレクセイ・ゲラシメス 作曲)

アレクセイ・ゲラシメス (1987-) はドイツ生まれの打楽器奏者・作曲家。世界各地でソリストとして活躍する一方、自身の演奏会のための作品も数多く手がけており、現代打楽器界を代表する音楽家の一人である。

『Asventuras (アスヴェンチュラス)』は、2011 年に出版された無伴奏スネアドラムのための作品である。スネアドラムが生み出すことのできるさまざまな音色や響きといった可能性を追求するだけでなく、音楽として充実した内容にもなっており、演奏家にとっても、聴衆にとっても、非常にエキサイティングな曲になっている。タイトルは「冒険 (Adventure)」という単語の最初と最後を as に変えたものとなっている。

演奏では、スティックだけでなくブラシやマレット、さらには手も用いられ、ヘッド (一般的に叩く膜の部分) だけでなくリム (枠) やシェル (胴) など、スネアドラムのさまざまな場所でも演奏される。メロディーや音階を持たない一台の太鼓から生み出される、驚くほど多彩な響きとリズムの世界をお楽しみいただきたい。

残り火

(高橋悠治 作曲)

高橋悠治 (1938-) は東京都生まれの作曲家・ピアニスト。現代音楽を中心に活躍する一方、日本の伝統音楽や即興演奏など幅広い分野で活動が続けている。

曲名はフランスの劇作家サミュエル・ベケットのラジオドラマのタイトルから取ったと作曲家本人は語っているが、明確な関連性があるというわけではないという。

『残り火』は、2009 年の作品で、その題名のとおりに、燃え尽きた炎のあとに静かに残る熱や光を思わせる作品である。華やかな技巧を聴か

せるというよりも、一音一音の響きや余韻を大切にしながら、静かな時間がゆっくりと流れていく。

音が消えたあとにも残る「静けさ」にも耳を澄ませながら、お聴きいただきたい。

Lovely Piece of Music

(ポール・バーネル 作曲)

ポール・バーネル (1960-) はイギリスの作曲家・サウンドアーティスト。

『Lovely Piece of Music』では、一般的な五線譜ではなく、「図形楽譜 (グラフィック・スコア)」が用いられる。図形や線、配置などから演奏者が自由に音を読み取り、その場で音楽を形づくっていくため、同じ楽譜でも演奏のたびに異なる響きが生まれる。

音の流れや空間の響きに身を委ねながら、自由な気持ちで耳を傾けてみるのもよいだろう。

figure

ラオニコス 作曲

ニコラオス＝ラオニコス・プシミカキス＝ハルココンディリス (1989-) は、ギリシャ出身で、現在はロンドンを拠点に尺八演の奏者および教育といった活動をしている。また作曲作品も多く、80 曲以上の作品の楽譜がインターネット上で公開されている。

『figure』は 2013 年に発表された「任意の楽器のために」と記されている曲である。五線に記されているものの音符は不完全な形でしか書かれておらず、また斜線で塗り潰された長方形がいくつか配置されているが、断り書きもなく演奏者の解釈に委ねられているところが大きい。

演奏者の動きや音色、そして音と音の間に流れる静けさにも耳を傾けながら、その瞬間だけの音楽との出会いをお楽しみいただきたい。

(文・仮屋賢一)

【演奏者】

サクソフォン：

佐々木丈仁 (ささき・たけと)

兵庫県出身。12 歳よりサクソフォンを始める。

現在は大阪音楽大学音楽学部を経て、同大学大学院管弦打研究室に在籍中。

第 24 回大阪国際音楽コンクール木管部門 Age -U 入選。

サクソフォンを崔勝貴氏に師事。

日本ジャック＝ダルクローズ協会会員。

関西現代音楽交流協会演奏会員。

パーカッション：

黒澤雄太 (くろさわ・ゆうた)

大阪市生まれ。打楽器奏者。

京都市立芸術大学音楽学部管・打楽専攻卒業と同時に堀場賞を受賞。

令和 7 年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。

第 30 回 KOBE 国際音楽コンクール打楽器 C 部門にて奨励賞受賞。

在学中、鈴木優人氏の指揮のもと京都市立芸術大学音楽学部・大学院管弦楽団と協演。

打楽器を葛西友子、森本瑞生、マリンバを沓野勢津子、中村由紀子の各氏に師事。

プレトーク・司会：

仮屋 賢一 (かりや・けんいち)

作曲家で俳人。京都・乙訓の地に生まれ育つ。第二大山崎小学校、洛南高等学校附属中学校、洛南高等学校を経て、京都大学工学部情報学科卒。

幼少期よりピアノを始め、小学校高学年までピアノ教室に通う。中学生の時には吹奏楽部にてトロンボーンを担当。

2025 年、大阪・関西万博のステージのため

に『Uni-Tunes』を作曲、また本番ではこの曲を含め、万博にて指揮を務める。2017年、イタリア・アルバ音楽祭に作曲家として参加し、フルートオーケストラのための『蝶 Le Farfalle』を新作初演。また、武満徹作曲のピアノ曲『ロマンス』をフルートオーケストラ用に編曲し、こちらも初演。2024年3月には、私立高等学校の吹奏楽部定期演奏会において、オリジナルミュージカル曲の作詞作曲を担当。

また、今様音楽企画のメンバーとして、「美山音楽祭」の準備・企画・運営に尽力。音楽祭期間中は、新曲の初演のみならず、司会やワークショップ講師やトークショー登壇なども行う。

作曲は独学。今様音楽企画、関西現代音楽交流協会、関西室内楽協会に所属。

俳人や俳句講師としても活躍しており、俳句雑誌「奎」代表を務めるほか、NHK ラジオ第一「関西ラジオワイド」内のコーナー「関西街角再発見」では、俳人として2026年度より案内人の一人に加わる。共著に『新興俳句アンソロジー 何が新しかったのか』『安井浩司読本II』・

昼下がりの演奏会

於：CampGear&Cafe BASE

《今後の予定》

#10

2026年8月15日（土）
サクソフォンデュオ&ピアノ

#11

2026年9月26日（土）
マリンバ&パーカッション

以降も毎月開催

最新情報はWebサイトをチェック！
13:30～プレトーク／14:00～演奏会
入場無料・0歳から入場可・出入自由
～「昼下がりの演奏会」とは～

ここCampGear&Cafe BASEを、「誰でも気軽に音楽と触れ合える」場にしたい、そんな思いで2025年11月に開始したシリーズです。本格的でありながら、ふらっと訪れて、気軽に楽しめる演奏会です。

普段クラシックに馴染みのない人でも、よく行く公園でふらりと立ち寄った先で音楽に触れる、そんな空間を作ること、クラシックに親しみを持ってもらい、音楽の世界のファンになってもらいたい！

また、新進気鋭の若手音楽家にとって、演奏の場だけでなく、お客様と交流できる場を作りたい！

そんな思いで、この演奏会を企画しております！

主催：

合同会社リコラボ

代表 仮屋賢一（作曲家・俳人）

ウェブサイト <https://ricollab-create.com/>

お問い合わせ：075-275-7570

info@ricollab-create.com

右のQRコードからLINE友だち登録して、イベント最新情報をGET！ここからお問い合わせもしていただけます。

